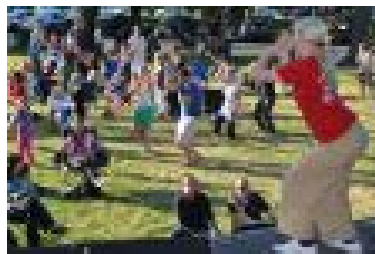


Quand la danse vous surprend!

Publié le 26 Juillet 2012
Simon Bousquet-Richard



Un phénomène surprenant s'est produit, le 19 juillet au parc Marcel-Léger de Pointe-aux-Trembles. Alors que près de 200 personnes attendaient impatiemment le début du spectacle du musicien blues Kim Churchill. L'esprit de Jacques Dutronc s'est emparé des enceintes, faisant résonner son succès des années 70 « Et moi, et moi, et moi ». Ce qu'il y a d'étonnant est qu'à ce moment, une vingtaine de personnes se sont levées pour danser sur les mêmes pas.

Autre fait surprenant, le même phénomène s'est reproduit le 20 juillet, lors du spectacle Peter Pan du théâtre La roulotte, et lors du spectacle de musique noire *Black Divas*, présenté au parc Armand-Bombardier. Chaque fois, il s'agissait de musique et de personnes différentes.

L'explication

Tous ces danseurs amateurs sont des résidents de l'arrondissement qui ont participé au projet de médiation culturelle *Moi, je danse*. Ce projet en est un de mobilisations éclairs (*flash mob*) dansantes offertes par la maison de la culture de Pointe-aux-Trembles.

L'activité avait commencé en mai par des ateliers donnés par les chorégraphes de la *La 2e porte à Gauche*. Les ateliers étaient une sorte de laboratoire permettant aux artistes de s'inspirer des danseurs pour créer une chorégraphie, tout en aidant les participants à se familiariser avec le milieu de la danse.

Au départ, quatre groupes de danseurs avaient été formés. Le premier s'adressait aux enfants des camps de jour et a été présenté le 20 juillet. « Évidemment c'est celui qui a le mieux fonctionné. Le public a vraiment embarqué, il y avait d'autres enfants, des parents et des grands-parents qui ont dansé », raconte Sophie Pharand de la maison de la culture de Pointe-aux-Trembles.

L'autre groupe à avoir bien fonctionné est celui grand public qui s'est exécuté le 19 juillet. Pour sa part, le groupe pour les aînées aurait dû être annulé faute de participant, si ça n'avait été de la volonté des deux participantes qui se sont tout de même exécutées au parc Armand-Bombardier, le 18 juillet.

Enfin, la partie conçue pour les adolescents, baptisés Objet dansant non identifié (ODNI), n'a pas recueilli suffisamment de participants, et aurait dû être annulée, mais Mme Pharand évoque la possibilité que les citoyens de l'arrondissement soient surpris, une fois de plus, au cours de l'été.